

Exam. Code : 103206

Subject Code : 1208

B.A./B.Sc. 6th Semester

FINE ARTS

(Drawing and Painting)

Paper-A

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

Note :— Length of the answer should be proportionate to the marks allotted.

SECTION—A

Note :— Answer all the **25** questions. Each question carries **1** mark.

1. Write in brief about impact of the British on Indian Art.
2. Write in brief about Company painting.
3. Write in brief about contents of Company art.
4. Write contents of Bengal School.
5. Write in brief Indian concept of Bengal School.
6. Write in brief concept of Abanindranath Tagore's art.
7. Write in brief drawing concept of Rabindranath Tagore.
8. Write in brief Landscape concept of Rabindranath Tagore.
9. Write in brief 'Brahmachari' painting of Amrita Sher-Gil.
10. Write in brief 'Three Girls' painting of Amrita Sher-Gil.

11. Write in brief Toy concept of Jamini Roy's art.
12. Is Jamini Roy painting Christian theme ?
13. Write in brief 'Sohni Mehiwal' concept of Sobha Singh.
14. Write in brief Religious concept of Sobha Singh.
15. Write in brief wooden sculpture art of Dhanraj Bhagat.
16. Write in brief plaster sculpture art of Dhanraj Bhagat.
17. Write compositional concept of Hebbbar's art.
18. Write colour concept of K.K. Hebbbar's art.
19. Write limited colour concept of Hussain's art.
20. Write in brief bold line concept of Hussain's art.
21. Write 'Freedom Fighter's concept of M.F. Hussain's art.
22. Write in brief Sand concept of Satish Gujral's art.
23. Write in brief Collage technique of Satish Gujral.
24. Write in brief British concept of Kalighat style.
25. Write in brief Bengali life concept of Kalighat art.

SECTION—B

Note :— Attempt any **five** questions. Each question carries **5** mark.

1. Bengal School is the outcome of British influence on Indian art. Discuss.
2. 'Abanindranath Tagore is the father of Bengal School'. Discuss it.
3. What do you know about Amrita Sher-Gil's painting ?

4. Jamini Roy painting the folk Bengal. Discuss.
5. Discuss the style and subject matter of the works of Sobha Singh.
6. Satish Gujral is the artist of multidimensions. Discuss it.
7. What do you know about the art of M.F. Hussain ?
8. Kalighat is the style of Bengal Folk art. Explain it.

(Punjabi Version)

ਨੋਟ : ਉੱਤਰ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿੱਚ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਭਾਗ—ੳ

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ 25 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ 1 ਅੰਕ ਹੈ।

1. ਭਾਰਤੀ ਕਲਾ ਉਪਰ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
2. ਕੰਪਨੀ ਚਿਤਰ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
3. ਕੰਪਨੀ ਕਲਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
4. ਬੰਗਾਲ ਸਕੂਲ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲਿਖੋ।
5. ਬੰਗਾਲ ਸਕੂਲ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਧਾਰਨਾ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
6. ਅਬਨਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
7. ਰਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਦੀ ਡਰਾਇੰਗ ਧਾਰਨਾ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
8. ਰਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਦੀ ਲੈਂਡਸਕੇਪ ਧਾਰਨਾ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
9. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਸ਼ੇਰਗਿਲ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

10. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਸ਼ੇਰਗਿਲ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਤਿੰਨ ਕੁੜੀਆਂ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
11. ਜੈਮੀਨੀ ਰਾਇ ਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਖਿਡੋਨਾ ਧਾਰਨਾ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
12. ਕੀ ਜੈਮੀਨੀ ਰਾਇ ਨੇ ਇਸਾਈ ਵਿਸ਼ੇ ਦਾ ਚਿਤਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ?
13. ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਸੋਹਨੀ ਮਹੀਵਾਲ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
14. ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਧਾਰਨਾ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
15. ਧਨਰਾਜ ਭਗਤ ਦੀ ਲਕੜੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਕਲਾ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
16. ਧਨਰਾਜ ਭਗਤ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਧਾਰਨਾ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
17. ਹੇਬਰ ਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਧਾਰਨਾ ਉਪਰ ਲਿਖੋ।
18. ਕੇ. ਕੇ. ਹੇਬਰ ਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਰੰਗ ਧਾਰਨਾ ਉਪਰ ਲਿਖੋ।
19. ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਸੀਮਿਤ ਰੰਗ ਧਾਰਨਾ ਉਪਰ ਲਿਖੋ।
20. ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਬੋਲਡ ਲਾਈਨ ਧਾਰਨਾ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
21. ਐਮ. ਐਫ. ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਕਲਾ ਦੀ 'ਫਰੀਡਮ ਫਾਈਟਰ' ਧਾਰਨਾ ਉਪਰ ਲਿਖੋ।
22. ਸਤੀਸ਼ ਗੁਜਰਾਲ ਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਰੇਤ ਧਾਰਨਾ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
23. ਸਤੀਸ਼ ਗੁਜਰਾਲ ਦੀ ਕੋਲਾਜ਼ ਤਕਨੀਕ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
24. ਕਾਲੀਘਾਟ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਧਾਰਨਾ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
25. ਕਾਲੀਘਾਟ ਕਲਾ ਦੀ ਬੰਗਾਲੀ ਜੀਵਨ ਧਾਰਨਾ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ—ੳ

ਨੋਟ : ਕੋਈ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 5 ਅੰਕ ਹਨ।

1. ਬੰਗਾਲ ਸਕੂਲ ਭਾਰਤੀ ਕਲਾ ਉਪਰ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਪਰਿਣਾਮ ਹੈ। ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਅਬਨਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਬੰਗਾਲ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪਿਤਾ ਹਨ। ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਸ਼ੇਰਗਿਲ ਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?
4. ਜੈਮਿਨੀ ਰਾਇ ਨੇ ਜਨ ਬੰਗਾਲ ਚਿਤਰਿਤ ਕੀਤਾ। ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਸਤੀਸ਼ ਗੁਜਰਾਲ ਬਹੁਆਯਾਮੀ ਕਲਾਕਾਰ ਹਨ। ਇਸਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
7. ਐਮ. ਐਫ. ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?
8. ਕਾਲੀਘਾਟ ਬੰਗਾਲ ਲੋਕ ਕਲਾ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਹੈ। ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

(Hindi Version)

ਨੋਟ :— उत्तर की लंबाई निर्धारित अंकों के अनुपात में होनी चाहिए।

भाग—क

नोट :— सभी 25 प्रश्न करो। प्रत्येक प्रश्न का 1 अंक है।

1. भारतीय कला पर ब्रिटिश प्रभाव के बारे में संक्षेप में लिखें।
2. कंपनी चित्रकला के बारे में संक्षेप में लिखें।
3. कंपनी कला की सामग्री के बारे में संक्षेप में लिखें।
4. बंगाल स्कूल की सामग्री लिखें।

5. बंगाल स्कूल की भारतीय अवधारणा संक्षेप में लिखें।
6. अबनिन्द्रनाथ टैगोर की कला की अवधारणा संक्षेप में लिखें।
7. रबींद्रनाथ टैगोर की ड्राइंग अवधारणा संक्षेप में लिखें।
8. रबींद्रनाथ टैगोर की लैंडस्केप अवधारणा संक्षेप में लिखें।
9. अमृता शेरगिल के चित्र ब्रह्मचारी पर संक्षेप में लिखें।
10. अमृता शेरगिल के चित्र 'तीन लड़कियां' पर संक्षेप में लिखें।
11. जैमिनी राय की कला की खिलौना अवधारणा पर संक्षेप में लिखें।
12. क्या जैमिनी राय ने ईसाई विषय का चित्रण किया है ?
13. सोभा सिंह की अवधारणा 'सोहनी महिवाल' पर संक्षेप में लिखें।
14. सोभा सिंह की धार्मिक अवधारणा पर संक्षेप में लिखें।
15. धनराज भगत की लड़की की मूर्तिकला पर संक्षेप में लिखें।
16. धनराज भगत की प्लास्टर मूर्तिकला पर संक्षेप में लिखें।
17. हेब्बर की कला की संरचनात्मक अवधारणा पर लिखें।
18. के. के. हेब्बर की कला की रंग अवधारणा पर लिखें।
19. हुसैन की कला की सीमित रंग अवधारणा पर लिखें।
20. हुसैन की कला की बोलड लाईन अवधारणा पर संक्षेप में लिखें।
21. एम. एफ. हुसैन की कला की फ्रीडम फाइटर अवधारणा पर लिखें।

22. सतीश गुजराल की कला की रेत अवधारणा पर संक्षेप में लिखें।
23. सतीश गुजराल की कोलाज तकनीक पर संक्षेप में लिखें।
24. कालीघाट शैली की ब्रिटिश अवधारणा पर संक्षेप में लिखें।
25. कालीघाट कला की बंगाली जीवन अवधारणा पर संक्षेप में लिखें।

भाग—ख

नोट :— सभी पाँच प्रश्न करो। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।

1. बंगाल स्कूल भारतीय कला पर ब्रिटिश प्रभाव का परिणाम है। चर्चा करो।
2. अबनिन्द्रनाथ टैगोर बंगाल स्कूल के पिता हैं। चर्चा करो।
3. अमृता शेरगिल के चित्रों के बारे में आप क्या जानते हैं ?
4. जैमिनी राय ने लोक बंगाल को चित्रित किया। चर्चा करो।
5. सोभा सिंह के कार्यों की शैली तथा विषय वस्तु पर चर्चा करो।
6. सतीश गुजराल बहुआयामी कलाकार हैं। इसकी चर्चा करो।
7. एम. एफ. हुसैन की कला के बारे में आप क्या जानते हैं ?
8. कालीघाट बंगाल लोक कला की शैली है। व्याख्या करो।